

Foodie & *Foodie Stencil*

Foodie

Type Family Specimen

Foodie

Type Family Specimen

Based on the custom typeface created for José Andrés Group, Foodie represents an evolution towards a catalog typeface for broader use. Foodie maintains attributes such as elegance and sophistication while continuing to embody a passion for gastronomy.

The duality between hard (sharp triangles) and soft (teardrop) terminals is arranged in uppercase and lowercase respectively. This rank also distinguishes between aligned and old-style figures. Only characters that coexist with both cases, such as the ampersand (&), contain both types of terminals.

DESIGN BY
Jordi Embodas

MANUFACTURED BY
Jordi Embodas
Mucho

MASTERING BY
Joan Carles Casasín

YEAR OF PUBLICATION
2026

STYLES
4 uprights + 4 italics

FORMAT
Desktop: .otf .tff
Webfonts: .woff2
Variable Fonts: .ttf .woff2

OPENTYPE FEATURES
Uppercase punctuation
Lining figures: proportional and Stencilspaced
Oldstyle figures: proportional and Stencilspaced
Alternative forms (a g)
Ordinals
Ligatures and discretional ligatures
Scientific Inferiors, Denominators, Numerators and Superscripts
Fractions

Light

Foodie maintains the sophistication

Light Italic

Foodie maintains the sophistication

Regular

Foodie maintains the sophistication

Italic

Foodie maintains the sophistication

Medium

Foodie maintains the sophistication

Medium Italic

Foodie maintains the sophistication

Bold

Foodie maintains the sophistication

Bold Italic

Foodie maintains the sophistication

Chefs-celebridade
Gastronómicas
Sophistication
Aromàtiques
Discriminating
Cuisinomane
Restaurantes
Gurmeliğin

UPPERCASE A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

ACCENTED
UPPERCASE À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ß

PUNCTUATION
UPPERCASE ; , [{ (< « » >) }] ! ? - _ —

LOWERCASE a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

ACCENTED
LOWERCASE à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ß

ALTERNATE
LOWERCASE a à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ß

LIGATURES fi fl fb fh fj fk

PUNCTUATION

¿¡[{(‹‹››)}]! ? -- — . , : ; ... - “ ” „ ” • . / |||

LIGNING FIGURES

PROPORTIONAL

0123456789

TABULAR

0123456789

OLDSTYLE FIGURES

PROPORTIONAL

0123456789

TABULAR

0123456789

SIGNS

Ω π ∞ ∂ ∫ √ Σ Π ◇ € ℓ № * † ‡ § ¶ ^ _ @ © ® ¢ ™ Δ # °

ORDINALS

a o

CURRENCY

€ \$ ¢ £ ¥

MATHEMATICAL

SIGNS

+ − ± × ÷ = ≠ ~ ≈ < > ≤ ≥ ¬

FRACTIONS

½ ¼ ¾ ⅔ ⅓

INFERIORS

DENOMINATORS

ORDINALS

SUPERIORS

0123456789 0123456789 0123456789 0123456789

Løgn er et etisk begreb. Enhver udtalelse som har til hensigt at vildlede i forhold til egen *opfattelse* af sandheden kan karakteriseres som løgn i etisk *forstand*. Dette kan også indebære at sige noget, som faktisk er sandt. Eksempel: Styrmanden skrev i skibsloggen: *I dag er kaptajnen ædru*.

Podobně jako v *předchozím případě platí*, že pokud si mluvčí není vědom své lži, pak jej nelze označit za lháře. *Zatímco duševně zdraví lidé lžou vědomě a zpravidla záměrně, duševně nemocní mohou lhát, aniž by si to uvědomovali, nebo aniž by se pro to vědomě rozhodli*, nejde tedy o lži v klasickém slova smyslu.

In dieser allgemeinen Bedeutung wird der Begriff gelegentlich mit „Klatsch“ und „moderne Sage“, im Fall der Skepsis oder *nachgewiesenen Unwahrheit* auch mit „Legende“ oder „Märchen“ synonym verwendet. Im engeren Sinne des Begriffs werden bei einem Gerücht die erzählten *Ereignisse in der Regel nicht einzelnen Personen* zugeschrieben.

L'informazione è *lo scambio di conoscenza* tra due o più persone, all'interno di una comunità o nella società, nonché il significato che le persone coinvolte attribuiscono a tale conoscenza. Per un *osservatore* o un recettore posto in una situazione in cui si hanno almeno due occorrenze possibili, supera un'incertezza e risolve un'alternativa, cioè *sostituisce* il noto all'ignoto, il certo all'incerto. In altre parole essa riguarda il contesto in cui i dati sono raccolti, la loro codifica in *forma intelligibile* ed in definitiva il significato attribuito a tali dati.

Løgn er et etisk begreb. Enhver udtalelse som *har til* hensigt at vildlede i forhold til egen opfattelse af sandheden kan karakteriseres som løgn i etisk forstand. *Dette kan også indebære at sige noget, som faktisk er sandt.* Eksempel: Styrmanden skrev i skibsloggen: I dag er kaptajnen ædru.

Podobně jako v předchozím případě platí, že pokud si mluvčí není vědom své lži, pak jej nelze označit za lháře. *Zatímco duševně zdraví lidé lžou vědomě a zpravidla záměrně, duševně nemocní mohou lhát, aniž by si to uvědomovali, nebo aniž by se pro to vědomě rozhodli,* nejde tedy o lži v klasickém slova smyslu.

In dieser allgemeinen Bedeutung wird der Begriff gelegentlich mit „Klatsch“ und „moderne Sage“, *im Fall der Skepsis oder nachgewiesenen Unwahrheit* auch mit „Legende“ oder „Märchen“ synonym verwendet. Im engeren Sinne des Begriffs werden bei einem Gerücht die erzählten Ereignisse in der Regel nicht einzelnen Personen zugeschrieben.

L'informazione è lo scambio di conoscenza tra due o più persone, all'interno di una comunità o nella società, nonché il significato che le persone coinvolte attribuiscono a tale conoscenza. *Per un osservatore o un recettore posto in una situazione in cui si hanno almeno due occorrenze possibili,* supera un'incertezza e risolve un'alternativa, cioè sostituisce il noto all'ignoto, il certo all'incerto. *In altre parole essa riguarda il contesto* in cui i dati sono raccolti, la loro codifica in forma intelligibile ed in definitiva il significato attribuito a tali dati.

Løgn er et etisk begreb. Enhver udtalelse som *har til hensigt* at vildlede i forhold til egen opfattelse af sandheden kan karakteriseres som løgn i etisk forstand. *Dette kan også indebære* at sige noget, som faktisk er sandt. Eksempel: Styrmanden skrev i skibsloggen: I dag er kaptajnen ædru.

Podobně jako v předchozím případě platí, že pokud si mluvčí není vědom své lži, pak jej nelze označit za lháře. *Zatímco duševně zdraví lidé lžou vědomě* a zpravidla záměrně, duševně nemocní mohou lhát, aniž by si to uvědomovali, nebo aniž *by se pro to vědomě rozhodli*, nejde tedy o lži v klasickém slova smyslu.

In dieser allgemeinen Bedeutung wird der Begriff gelegentlich mit „Klatsch“ und „moderne Sage“, im Fall der *Skepsis oder nachgewiesenen* Unwahrheit auch mit „Legende“ oder „Märchen“ synonym verwendet. *Im engeren Sinne des Begriffs* werden bei einem Gerücht die erzählten Ereignisse in der Regel nicht einzelnen Personen zugeschrieben.

L'informazione è lo scambio di conoscenza tra due o più persone, all'interno di una comunità o nella società, nonché il significato che le persone coinvolte attribuiscono a tale conoscenza. *Per un osservatore o un recettore posto in una situazione* in cui si hanno almeno due occorrenze possibili, supera un'incertezza e risolve un'alternativa, cioè sostituisce il noto all'ignoto, il certo all'incerto. In altre parole essa riguarda il contesto in cui i dati sono raccolti, la loro codifica in forma intelligibile ed in definitiva il significato attribuito a tali dati.

Løgn er et etisk begreb. Enhver udtalelse som har til hensigt at vildlede i forhold til egen opfattelse af *sandheden kan karakteriseres som løgn i etisk forstand. Dette kan også indebære at sige noget, som faktisk er sandt. Eksempel: Styrmanden skrev i skibsloggen: I dag er kaptajnen ædru.*

Podobně jako v předchozím případě platí, že pokud si mluvčí není vědom své lži, pak jej nelze označit za lháře. Zatímco *duševně zdraví lidé* lžou vědomě a zpravidla záměrně, duševně nemocní mohou lhát, aniž by si to uvědomovali, nebo aniž by se pro to vědomě rozhodli, nejde tedy o lži v klasickém slova smyslu.

In dieser allgemeinen Bedeutung wird der Begriff gelegentlich mit „Klatsch“ und „moderne Sage“, im Fall der *Skepsis oder nachgewiesenen* Unwahrheit auch mit „Legende“ oder „Märchen“ synonym verwendet. Im engeren Sinne des Begriffs werden bei einem Gerücht die erzählten Ereignisse in der Regel nicht einzelnen Personen zugeschrieben.

L'informazione è lo scambio di conoscenza tra due o più persone, all'interno di una comunità o nella società, nonché il significato che le persone coinvolte attribuiscono a tale conoscenza. *Per un osservatore o un recettore posto in una situazione in cui si hanno almeno due occorrenze possibili*, supera un'incertezza e risolve un'alternativa, cioè sostituisce il noto all'ignoto, il certo all'incerto. *In altre parole essa riguarda il contesto* in cui i dati sono raccolti, la loro codifica in forma intelligibile ed in definitiva il significato attribuito a tali dati.

Foodie Stencil

Type Family Specimen

Foodie Stencil

Type Family Specimen

The Stencil variant accentuates the purity of its stroke structure and is a perfect complement to taste the flavors and aromas of Foodie. This stencil family has also been coordinated with set of diacritics and signs of the typography.

Based on the custom typeface created for José Andrés Group, Foodie represents an evolution towards a catalog typeface for broader use. Foodie maintains attributes such as elegance and sophistication while continuing to embody a passion for gastronomy. The duality between hard (sharp triangles) and soft (teardrop) terminals is arranged in uppercase and lowercase respectively. This rank also distinguishes between aligned and old-style figures. Only characters that coexist with both cases, such as the ampersand (&), contain both types of terminals.

DESIGN BY
Jordi Embodas

MANUFACTURED BY
Jordi Embodas
Mucho

MASTERING BY
Joan Carles Casasín

YEAR OF PUBLICATION
2026

STYLES
4 uprights + 4 italics

FORMAT
Desktop: .otf .ttf
Webfonts: .woff2
Variable Fonts: .ttf .woff2

OPENTYPE FEATURES
Uppercase punctuation
Lining figures
Oldstyle figures
Alternates
Ordinals
Ligatures and discretionary ligatures
Scientific Inferiors, Denominators,
Numerators and Superscripts
Fractions

Light

Foodie maintains the sophistication

Light Italic

Foodie maintains the sophistication

Regular

Foodie maintains the sophistication

Italic

Foodie maintains the sophistication

Medium

Foodie maintains the sophistication

Medium Italic

Foodie maintains the sophistication

Bold

Foodie maintains the sophistication

Bold Italic

Foodie maintains the sophistication

Chefs-celebridade

Gastronómicas

Sophistication

Aromàtiques

Discriminating

Cuisinomane

Restaurantes

Gurmeligin

UPPERCASE A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

ACCENTED
UPPERCASE À Á Â Ã Ä Å Æ É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å æ é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ß

PUNCTUATION
UPPERCASE , ; [{ (< « » >) }] ! ? - _ —

LOWERCASE a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

ACCENTED
LOWERCASE à á â ã ä å æ é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ß

ALTERNATE
LOWERCASE a c à á â ã ä å æ é ê ë ì í î ï ñ

LIGATURES fi fl fb fh fj fk

LIGNING FIGURES
PROPORTIONAL

TABULAR

OLDSTYLE FIGURES
PROPORTIONAL

TABULAR

SIGNS

ORDINALS

CURRENCY

MATHEMATICAL
SIGNS

FRACTIONS

INFERIORS
DENOMINATORS
ORDINALS
SUPERIORS

0123456789 0123456789 0123456789 0123456789

Løgn er et etisk begreb. Enhver udtalelse som har til hensigt at vildlede i forhold til egen *opfattelse* af sandheden kan karakteriseres som løgn i etisk *forstand*. Dette kan også indebære at sige noget, som faktisk er sandt. Eksempel: Styrmanden skrev i skibsloggen: *I dag er kaptajnen cedru.*

Podobně jako v *předchozím případě platí*, že pokud si mluvčí není vědom své lži, pak jej nelze označit za lháře. *Zatímco duševně zdraví lidé lžou vědomě a zpravidla záměrně, duševně nemocní mohou lhát, aniž by si to uvědomovali, nebo aniž by se pro to vědomě rozhodli*, nejde tedy o lži v klasickém slova smyslu.

In dieser allgemeinen Bedeutung wird der Begriff gelegentlich mit „Klatsch“ und „moderne Sage“, im Fall der Skepsis oder *nachgewiesenen Unwahrheit* auch mit „Legende“ oder „Märchen“ synonym verwendet. Im engeren Sinne des Begriffs werden bei einem Gerücht die erzählten *Ereignisse in der Regel nicht einzelnen Personen* zugeschrieben.

L'informazione è *lo scambio di conoscenza* tra due o più persone, all'interno di una comunità o nella società, nonché il significato che le persone coinvolte attribuiscono a tale conoscenza. Per un *osservatore* o un recettore posto in una situazione in cui si hanno almeno due occorrenze possibili, supera un'incertezza e risolve un'alternativa, cioè *sostituisce* il noto all'ignoto, il certo all'incerto. In altre parole essa riguarda il contesto in cui i dati sono raccolti, la loro codifica in *forma intelligibile* ed in definitiva il significato attribuito a tali dati.

Løgn er et etisk begreb. Enhver udtalelse som *har til* hensigt at vildlede i forhold til egen opfattelse af sandheden kan karakteriseres som løgn i etisk forstand. *Dette kan også indebcere at sige noget, som faktisk er sandt.* Eksempel: Styrmanden skrev i skibsloggen: I dag er kaptajnen ædru.

Podobně jako v předchozím případě platí, že pokud si mluvčí není vědom své lži, pak jej nelze označit za lháře. *Zatímco duševně zdraví lidé lžou vědomě a zpravidla záměrně, duševně nemocní mohou lhát, aniž by si to uvědomovali, nebo aniž by se pro to vědomě rozhodli,* nejde tedy o lži v klasickém slova smyslu.

In dieser allgemeinen Bedeutung wird der Begriff gelegentlich mit „Klatsch“ und „moderne Sage“, *im Fall der Skepsis oder nachgewiesenen Unwahrheit* auch mit „Legende“ oder „Märchen“ synonym verwendet. Im engeren Sinne des Begriffs werden bei einem Gerücht die erzählten Ereignisse in der Regel nicht einzelnen Personen zugeschrieben.

L'informazione è lo scambio di conoscenza tra due o più persone, all'interno di una comunità o nella società, nonché il significato che le persone coinvolte attribuiscono a tale conoscenza. *Per un osservatore o un recettore posto in una situazione in cui si hanno almeno due occorrenze possibili,* supera un'incertezza e risolve un'alternativa, cioè sostituisce il noto all'ignoto, il certo all'incerto. *In altre parole essa riguarda il contesto* in cui i dati sono raccolti, la loro codifica in forma intelligibile ed in definitiva il significato attribuito a tali dati.

Løgn er et etisk begreb. Enhver udtalelse som *har til hensigt* at vildlede i forhold til egen opfattelse af sandheden kan karakteriseres som løgn i etisk forstand. *Dette kan også indebcere* at sige noget, som faktisk er sandt. Eksempel: Styrmanden skrev i skibsloggen: I dag er kaptajnen ædru.

Podobně jako v předchozím případě platí, že pokud si mluvčí není vědom své lži, pak jej nelze označit za lháře. *Zatímco duševně zdraví lidé lžou vědomě a zpravidla záměrně, duševně nemocní mohou lhát, aniž by si to uvědomovali, nebo aniž by se pro to vědomě rozhodli*, nejde tedy o lži v klasickém slova smyslu.

In dieser allgemeinen Bedeutung wird der Begriff gelegentlich mit „Klatsch“ und „moderne Sage“, im Fall der *Skepsis oder nachgewiesenen* Unwahrheit auch mit „Legende“ oder „Märchen“ synonym verwendet. *Im engeren Sinne des Begriffs* werden bei einem Gerücht die erzählten Ereignisse in der Regel nicht einzelnen Personen zugeschrieben.

L'informazione è lo scambio di conoscenza tra due o più persone, all'interno di una comunità o nella società, nonché il significato che le persone coinvolte attribuiscono a tale conoscenza. *Per un osservatore o un recettore posto in una situazione* in cui si hanno almeno due occorrenze possibili, supera un'incertezza e risolve un'alternativa, cioè sostituisce il noto all'ignoto, il certo all'incerto. In altre parole essa riguarda il contesto in cui i dati sono raccolti, la loro codifica in forma intelligibile ed in definitiva il significato attribuito a tali dati.

Løgn er et etisk begreb. Enhver udtalelse som har til hensigt at vildlede i forhold til egen opfattelse af *sandheden kan karakteriseres som løgn i etisk forstand. Dette kan også indebære at sige noget, som faktisk er sandt. Eksempel: Styrmanden skrev i skibsloggen: I dag er kaptajnen ædru.*

Podobně jako v předchozím případě platí, že pokud si mluvčí není vědom své lži, pak jej nelze označit za lháře. Zatímco *duševně zdraví lidé lžou vědomě a zpravidla záměrně, duševně nemocní mohou lhát, aniž by si to uvědomovali, nebo aniž by se pro to vědomě rozhodli, nejde tedy o lži v klasickém slova smyslu.*

In dieser allgemeinen Bedeutung wird der Begriff gelegentlich mit „Klatsch“ und „moderne Sage“, im Fall der *Skepsis oder nachgewiesenen Unwahrheit* auch mit „Legende“ oder „Märchen“ synonym verwendet. Im engeren Sinne des Begriffs werden bei einem Gerücht die erzählten Ereignisse in der Regel nicht einzelnen Personen zugeschrieben.

L'informazione è lo scambio di conoscenza tra due o più persone, all'interno di una comunità o nella società, nonché il significato che le persone coinvolte attribuiscono a tale conoscenza. *Per un osservatore o un recettore posto in una situazione in cui si hanno almeno due occorrenze possibili, supera un'incertezza e risolve un'alternativa, cioè sostituisce il noto all'ignoto, il certo all'incerto. In altre parole essa riguarda il contesto in cui i dati sono raccolti, la loro codifica in forma intelligibile ed in definitiva il significato attribuito a tali dati.*

For further information and custom licenses, please contact with us:
info@tipografies.com

Thank you for visit our site: www.tipografies.com